



Madrid, 1 de septiembre de 2016

¡Oh, cielos! Septiembre a la vista. No hay problema. Con calma y poco a poco todo se irá acomodando y para empezar con buen pie, lo mejor es empezar con música.

Como todos los años los profesores de la escuela os dan la bienvenida. Este año contamos con **Eugenio Marcuello**, **Jordi Pinyol** y **Susan Santos** en las especialidades de guitarra española, acústica y eléctrica. Si algo no falta en la escuela son guitarristas y con estos magníficos profesores encontraréis cada uno la mejor manera de progresar con vuestro instrumento. Como ya sabéis también le dan al bajo y al ukelele, así que no dudéis en probar si os entran ganas. En la sección de viento tenemos a **Pablo Santos**, como profesor de clarinete y saxofón y lenguaje musical, y **Sara Bondi**, profesora de flauta travesera. En la especialidad de violín contaremos con **Manuel Fernández** y en batería, percusión y cajón flamenco con **Rodrigo López**. Como ya sabéis los alumnos de canto, nuestro profesor será este curso **Miguel Ángel Arias**, que esperamos sea un cambio interesante para todos y que revitalice la educación vocal de la escuela, que como sabéis es de gran prioridad para nosotros. Poco a poco su trabajo se irá extendiendo con los niños y esperamos que su experiencia y objetivos sean de vuestro agrado. Desafortunadamente, en estos momentos no contamos con profesor de piano moderno pero esperamos resolverlo en breve. Os mantendremos informados.

Esperamos que sea un año intenso para todos con la mayor cantidad de actuaciones y conciertos, ya que la experiencia de la música en vivo es absolutamente imprescindible. Tenemos intención además de aumentar la oferta de clases de combo para complementar el aprendizaje individual y poco a poco iremos ofertando esta opción según vuestra demanda y disponibilidad. Seguiremos ofreciendo conciertos de música clásica a los que asistir con especial interés en los ciclos de las universidades Politécnica y Autónoma gracias a la presencia de profesores y alumnos en estas universidades. Además, os informaremos de los ciclos de Filarmonía e Ibercaja que se celebran en el Auditorio Nacional y los Teatros del Canal respectivamente, con un ciclo pedagógico muy interesante. Por supuesto difundiremos la actividad artística del profesorado y de los alumnos para ofrecer nuestro apoyo a todas las iniciativas. El corcho de la entrada es una fuente de información además de las redes sociales en las que os animamos a participar. El facebook de la escuela y twitter @smusicafama es otra forma de comunicación, como el blog de la escuela donde encontraréis información práctica de la escuela: calendario de clases, fotografías, cumpleaños, programas de concierto, etc.

Algunos de vosotros recibiréis con esta carta una propuesta de horario según vuestras preferencias. Os rogamos que nos deis vuestra conformidad a través de un mensaje electrónico o telefónico. Si lo que os proponemos no se adapta a vuestras necesidades, poneos en contacto con la escuela lo antes posible para ofrecer una solución más adecuada. No obstante, hasta que la matrícula no quede cerrada puede haber alguna ligera modificación. Los alumnos que no disponéis de horario por no haber hecho reserva o por falta de confirmación esperamos que nos comuniquéis vuestra disponibilidad a lo largo de este mes. Y los que tenéis horario pero no profesor, tendréis que esperar un poco. Intentamos resolverlo de la mejor manera posible.

El inicio del curso oficial será el lunes 12 de septiembre en los días y horarios previstos. En cualquier caso estamos a vuestra disposición en la escuela desde el día 5 de septiembre de 17:00 a 20:00 (excepto viernes) para daros cualquier información.

Muchas gracias por vuestra colaboración.
Un saludo,

Ana Gegúndez